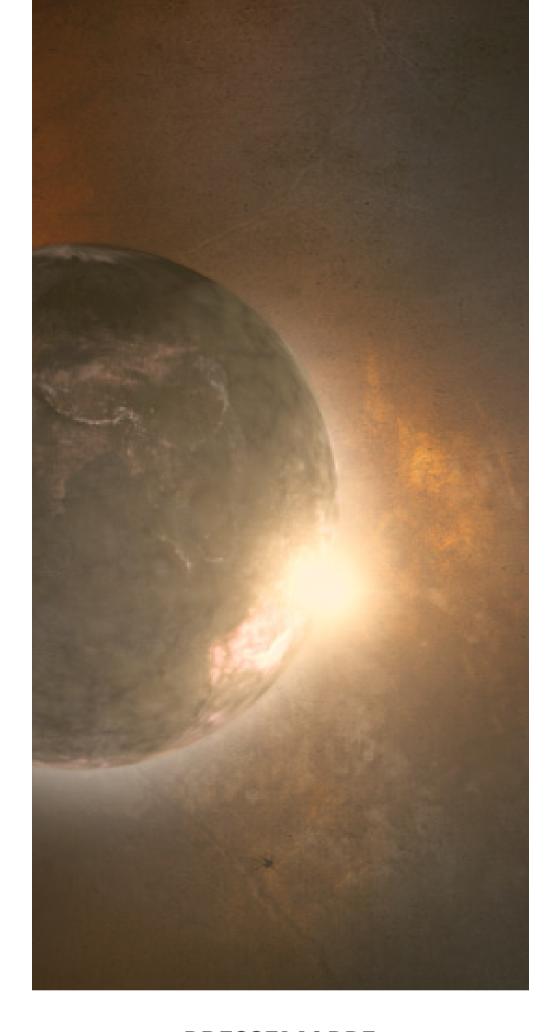
# RENOLUTIONI 613

PRESSEMAPPE



## **PRESSEMAPPE**

ca. 12min Kurzfilm(3d Animation)

REGIE/DREHBUCH:
Berter Orpak

PRODUKTION: Berter Orpak & Benjamin Haagen

CO-PRODUKTION: Tobias Manglkammer & Michael Göbel

Mobil: 0177-3134800 Mail: mail@revolution613.com

#### 1. SYNOPSIS

Man schreibt das Jahr 613 nach dem "Tag des Untergangs". Wegen der Gier nach Macht haben die Völker letztendlich Zerstörung über ihren Planeten gebracht. Durch deren folgen war die Überlebenden gezwungen unterirdisch zu verweilen und erschufen im laufe der Zeit die "Innere Welt". Ein Refugium als Übergangsphase bis sich die Außenwelt wieder erholt.

In der "Inneren Welt" wird zur Wiederherstellung der Sicherheit die Monarchie eingeführt. TAUROS, der alleinigen Herrscher, dessen Gier nach Macht zur Besessenheit wird, verschweigt jahrzehntelang seinem Volk, dass die ihnen bekannte "äußere Welt" inzwischen wieder bewohnbar geworden ist. Dennoch dringen immer wieder Informationen zum Volk durch, die Skepsis gegenüber dem König schüren. Es entwickelt sich eine Untergrundorganisation, mit dem Ziel, Tauros zu stürzen und die Wahrheit ans Licht zu bringen.

In der "Nacht der Befreiung" kämpft sich der Anführer der Seperatisten, AZLOR, bis in den Palast des Königs hinein. Ohne auf Verluste zu achten, tötet er jeden der sich zwischen ihm und dem König stellt, bis er vor der letzten Hürde steht – dem maskierten Leibwächter des Königs. Nach einem gnadenlosem Zweikampf kann er den Leibwächter im letzten Augenblick töten und steht nun dem König gegenüber. Tauros ist sehr überrascht, als er das Gesicht von Azlor erblickt. Bei dem Anführer der Seperatisten handelt es sich um seinen eigenen Neffen, der vor Jahren untergetaucht war.

Azlor's wahre Absichten an der Revolution kommen zu Vorschein. Er möchte die Ermordung seiner Mutter rächen, den Tauros vor Jahren begangen hat, als diese zu einer Bedrohung für ihn wurde. Erfüllt von Hass steht Azlor seinem Onkel gegenüber, und will ihn für sein Verbrechen mit dem Tod bestrafen.

Mit Genugtuung in den Augen erwidert der König daraufhin, dass Azlor ihm nicht ganz unähnlich ist und blickt auf dessen Leibwächter hinüber. Azlor verstummt und Entsetzen spiegelt sich in seinen Augen wider. Er rennt zum leblosen Körper des Leibwächters und nimmt ihm vorsichtig die Maske ab. All seine Befürchtungen bewahrheiten sich. In seinem Wahn den Tod seiner Mutter zu rächen, hatte er KALEV getötet seine eigene Schwester. Azlors Rachgier hat dazu geführt, dass Kalev tragischerweise ebenso von ihrem Bruder ermordet wurde, wie ihre Mutter damals.

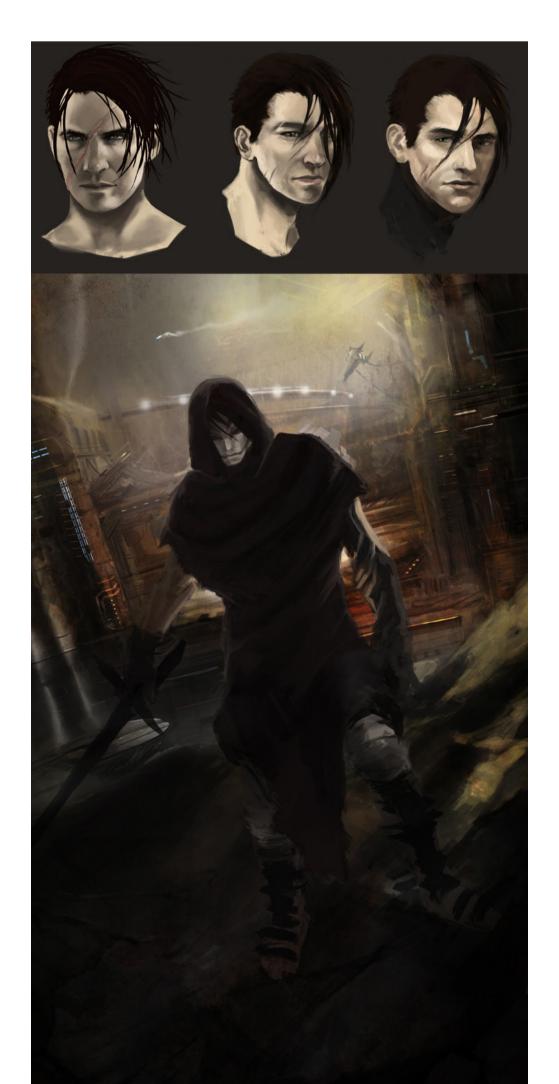
#### 2. CHARAKTERBESCHREIBUNG

### **Azlor**

Anführer der Untergrundorganisation

...der Anführer der Untergrundorganisation, möchte das Volk von der Tyrannei des Königs befreien, doch die wahre Absicht seines Handelns, ist die Blutdurst, die ihn vorantreibt.

Er hat jahrelang auf den Augenblick gewartet, wo er König Tauros, seinem Onkel, gegenübersteht.



# **Tauros** *König der "Inneren Welt"*

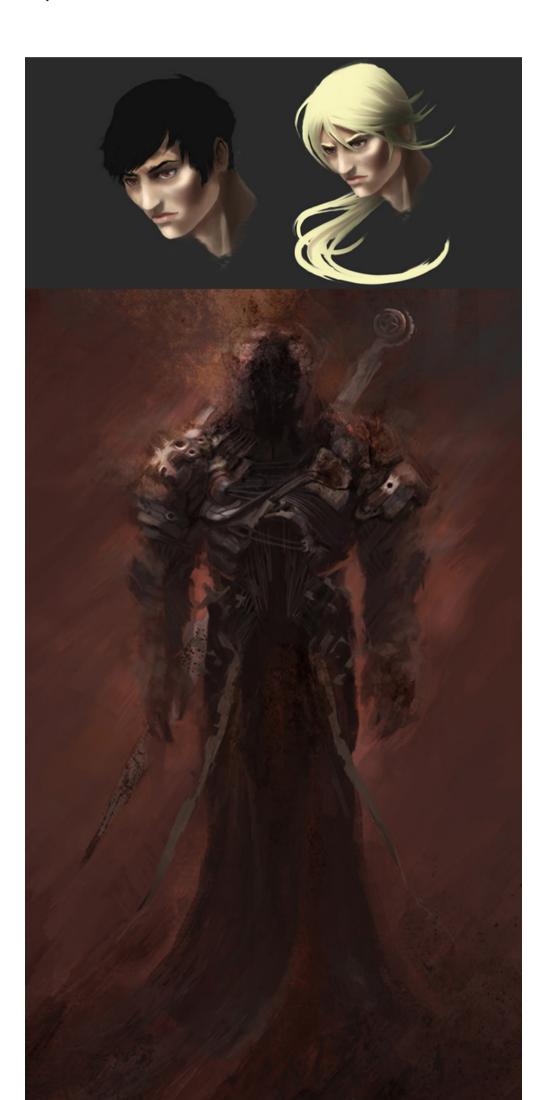
...war ursprünglich für Azlor wie ein zweiter Vater. Der ihm das Schwertkämpfen und die Tugend lehrte. Doch als er an die Macht kommt, verändert er sich und vergisst immer mehr seine eigenen moralischen Werte. Die Gier macht Ihn zu dem, was er einst nie sein wollte.

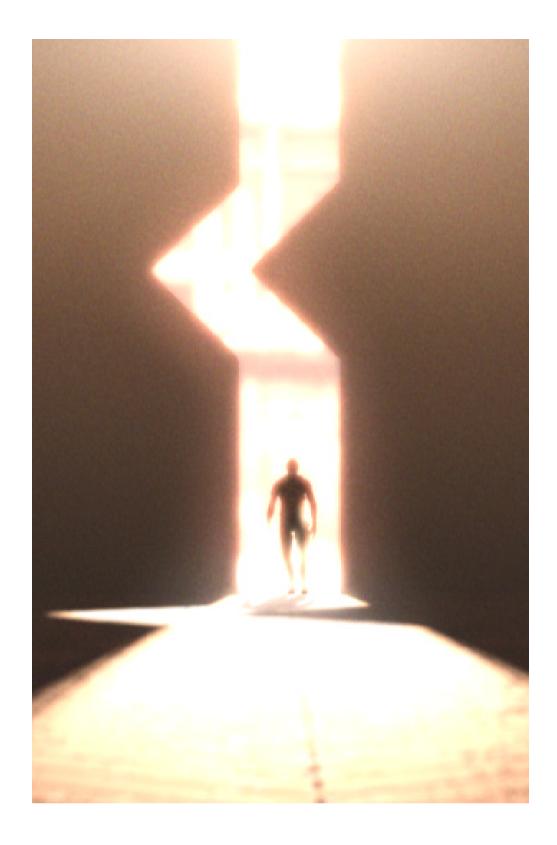
Alleine herrscht er über die "Innere Welt", und will seine Macht um keinen Preis verlieren.



# **Kalev** *Leibwächter des Königs*

...die Schwester von Azlor war 4 Jahre alt als ihre Mutter von Tauros ermordet wurde. Tauros verschweigt ihr die Wahrheit und gibt vor, dass ihre Mutter und ihr Bruder sie verlassen haben. Sie wächst bei Ihrem Onkel auf und sieht in ihm den Vaterersatz. Tauros lässt sie zum Leibwächter ausbilden, weil er weiß, dass sie in jeder Situation loyal zu ihm stehen würde.





#### 3. KOMMENTAR DES REGISSEURES

Gier und Rache sind die schlimmsten Feinde der Menschen. In der Geschichte haben wir zu oft ihre dramatischen Folgen gesehen, ebenso wie im hier und jetzt. Während Gier die Umwelt und Existenzen zerstört, ist Rache unser innerer Dämon, der die Seele verbrennt. Sie führen zu einem Leben, leer jeglicher Liebe.

Täglich werden wir mit Unglücksbotschaften konfrontiert, die genauer betrachtet, meistens genau von diesen beiden emotionalen Motivationen herbeigeführt werden. Ein machtbesessener König, für den Familie genauso wenig Bedeutung hat, wie das Wohlergehen seines ganzen Volkes. Sein Leben ist sein Thron, auf dem nur einer Platz hat.

Auf den ersten Blick hat Azlor Handlung etwas selbstloses, doch die Intention dahinter, den Tod seiner Mutter zu rächen, und jeden Preis dafür zu zahlen, macht ihn ebenso blind und einsam wie Tauros. Sie werden beide für ihre Fehler bestraft.

#### 4. AUFNAHMETECHNIK

#### 4.1 Softwareerweiterung "Hairfarm"

Dank der zusammenarbeit mit Dr. Cem Yüksel und seiner Softwareerweiterung, namens Hairfarm, ist es uns möglicht fotorealistsche Haare am Computer zu generieren. Er hat bereits mit seiner neuen Technologie an der Siggraph, der bekanntesten Konferenz für Computergrafik, für ein enormes aufsehen gesorgt.

#### 4.2 Motion Capturing

Durch die Zusammenarbeit mit Gotoxy-AV Media sind wir in der Lage durch das Motion Capture – Verfahren, menschliche Bewegungen von einem Computer erfassen zu lassen. Daraufhin können wir diese aufgezeichneten Bewegungsabläufe auf einen virtuellen Charakter projizieren. Dieses Verfahren wird von vielen Filmstudios benützt, da sie in kürzester Zeit ein qualitativ hohes Ergebnis erzielt. Ein berühmtes Beispiel hierfür ist der digitale Charakter "Gollum" bei "Herr der Ringe".

#### 4.3 Filmmusik

Bei der letzten Filmproduktion "Das Protokoll" entstand die erste Zusammenarbeit zwischen Regisseur Berter Orpak und Filmkomponist Thommy Dietrich. Nach diesem erfolgreichen Projekt arbeiten beide wieder zusammen an dem Animationsfilm "Revolution 613".

Eigens für dieses Projekt werden neue Stücke komponiert, um den Stimmungswechsel hervorzuheben, der in der sehr kurzer Zeit stattfindet. Die Orchestierung der Kompositionen von Thommy Dietrich erfolgt durch David Zell, der bereits zahlreiche Musicals & weitere Arrangements orchestriert hat.

Dank der Kooperation mit dem Nürnberger Symphoniker ist es uns mögliche die Filmmusik live einzuspielen, die uns ein außergewöhnliches Klangerlebnis ermöglichen.

#### 5. CREW & CAST

Crew

**Produktion** Berter Orpak

Benjamin Haagen

**Co-Produktion** Tobias Manglkammer

Michael Göbel

RegieBerter OrpakDrehbuchBerter OrpakFinancial ProducerTülay Orpak

**Enviroment Modeling**Character Modeling
Benjamin Haagen
Tobias Manglkammer

Facial Setup Kyra Buschor

Benc Orpak

Motion CapturingBenjamin HaagenCharacter AnimationBerter Orpak

Benjamin Haagen Tobias Manglkammer

Michael Göbel

**Lighting & Shading** Berter Orpak

**VFX Artist** Michael Göbel **Konzeptartist** Anna Tluczykont

Tobias Schweiger Anna Tluczykont

MattpaintingAnna TluczykontMusik KomponistThommy DietrichOrchestrator & DirigentDavid Zell

Nürnberger Symphoniker

Mixing & MasteringRoland HäringMusic ProgrammingThommy DietrichSound DesignStefan Wühr

Cast

Sprecher

Orchester

TaurosTom ZahnerAzlorJonathan TilleyErzählerinTesz Milan

Schauspieler

(Motion Capturing)

AzlorBenc OrpakTaurosJürgen Heimüller

#### 6. HERSTELLUNG

# 6.1 WERDEGANG DES REGISSEURES & PRODUZENTEN

Seinen Ursprung hat Berter Orpak im 3D Animationsbereich. Seit 2004 war er Freier Mitarbeiter bei diversen Firmen tätig. Zur Verfeinerung seiner Kenntnisse studierte er an der Georg-Simon-Ohm Hochschule Design/Film&Animation. Er wirkte in zahlreichen Produktionen, unter anderem TV-Filme & Werbungen, mit. Sei erstes großes Regie Debüt erfolgte mit dem Kurzfilm "Das Protokoll", der seit 2009 international im Umlauf war und zahlreich Nominierungen bekam.

#### **6.2 WERDEGANG DES PRODUZENTEN**

Seit dem Jahr 2000 war Benjamin Haagen Selbstständig als 3D-Designer und als Freier Mitarbeiter bei verschiedenen Firmen tätig. Ab 2005 studierte er Design/Film&Animation an der Georg-Simon-Ohm Hochschule Nürnberg. In zahlreichen Projekten für Film und Werbung vertiefte er hier insbesondere seine 3D Kentnisse. Zuletzt konnte er 2009 mit dem 3D Kurzfilm "67° Nord" International Erfolge und Auszeichnungen verbuchen.

#### 7. FILMOGRAPHIE

# 7.1 Regisseur und Produzent Berter Orpak, geb. 1982 in Stuttgart

2003 Abitur,

Werner-Siemens-Schule, Stuttgart

2003 Praktika bei

"Unexpected GmbH", Stuttgart

seit 2004 tätig als 3D / Vfx Animator

2005-2011 Studium an der Georg-Simon-Ohm

Hochschule, Fakultät Design

2008 Praktika bei

"ARRI Film&TV", München

## Filmographie

2005	Animationsfilm "Cubic Love"
	Idee/Produktion/Animation
2005	Commercial "Copic"
	Idee/Produktion/Animation
2006	Station-ID "MTV" (TV-Image-Spot)
	Idee/Produktion/Animation
2006	Musikvideo "Nouvelle Vague"
	Konzept/Produktion/Animation
2007	Titel-Design "Displaced: E. A. Poe"
	Konzept/Produktion/Animation
2007	TV-Film "Don Quichotte"
	3D Animation
2007	Image-Film "VW Passat CC"
	3D Animation
2008	Trailer "ARRI Australien"
	Idee/Produktion/Animation
2008	TV-Film "Zwergnase"
	Animation
2008	Kino-Film "Mord ist mein Geschäft,
Liebling"	
	Layout Animation
2008	Commercial "Expedia, US-Hotel"
	3D Animation
2008	Commercial "Zain"
	3D Animation
2009	Kurzfilm "Das Protokoll"
	Drehbuch & Regie
2011	Animationsfilm "Revolution613"
	Drehbuch/Regie/Produktion

#### Auszeichnungen & Preise

2005	Animago - Home/Still/Character
------	--------------------------------

(Stuttgart/Germany)

2.Platz - Zed

2006 Animago - Home/Animation

(Stuttgart/Germany)
1.Platz – Cubic Love

2007 Sparkassen Förderpreis

(Nürnberg/Germany)
CGI Visualization

2008 Int'l Fest of Cinema & Technology

(Seattle/USA)

2.Platz - Cubic Love

2009 Kitaso Filmtage 2009

(Erlangen/Germany):

Best Longplayer – Das Protokoll

#### Vorführungen

2007 Int. Trickfilmfestival Stuttgart

(Stuttgart/Germany) ""MTV – Moves"

2007 Int. Short Film Festival Detmold

(Detmold/Germany): Nouvelle

Vague - Waves

2007 Int. Film Festival "In the palace"

(Sofia/Bulgaria)

"Nouvelle Vague – Waves"

2007 Animago

(Karlsruhe/Germany)

"MTV-Moves"

2007 Int. Animation Festival Istanbul

(Istanbul/Turkey)

"Nouvelle Vague" & "Cubic Love"

2008 Int'l Fest of Cinema & Technology

(Seattle/USA) "Cubic Love"

2009 Int. Izmir Short Film Festival

(Izmir/Turkey): Cubic Love

# 7.2 Produzent Benjamin Haagen, geb. 1985 in Nürnberg

seit 2000	tätig als 3D Designer
2004	FOS Nürnberg,
	Fachrichtung Gestaltung
2004	Praktikas bei "2D/3D Studio Krebs"
	& "Quelle Photostudio", Nürnberg
2005	Zivildienst
2005-2011	Studium an der Georg-Simon-Ohm
	Hochschule, Fakultät Design
2008	Praktika bei
	"Condor Digital Production", Berlin

# Filmographie

2006	Commercail "Lays"
	Konzept/Produktion/Animation
2006	Station-ID "MTV" (TV-Image-Spot)
	Konzept/Produktion/Animation
2007	Musikvideo "Apperat"
	Konzept/Produktion/Animation
2007	Titel-Design "Die glückliche Klinik"
	Konzept/Produktion/Animation
2008	Musikvideo "Sportfreunde Stiller"
	3D Animation
2008	Musikvideo "Wer bin ich" - Lafee
	3D Animation
2008	Commercail "MTV" & "KFC"
	3D Animation
2009	Kurzfilm "67 Grad Nord"
	3D Animation
2011	Animationsfilm "Revolution613"
	Produktion/3D Animation

## Auszeichnungen & Preise

2009	Sigmad Animation Festival	2009
------	---------------------------	------

(Madrid/Spain)

1.Platz - "67 Grad Nord"

2010 Zoom Festival

(Jelenia Gora/Polen)

1.Platz - "67 Grad Nord"

2010 Kitaso Filmtage 2010

(Erlangen/Germany)
2. Platz -"67 Grad Nord"

## Vorführungen

2009 Encounters Short Film Festival

(Bristol, UK)

"67 Grad Nord"

2009 Norrkoping Filmfestival Flimmer

(Norrköping, Schweden)

"67 Grad Nord"

2009 Bornshorts Film Festival

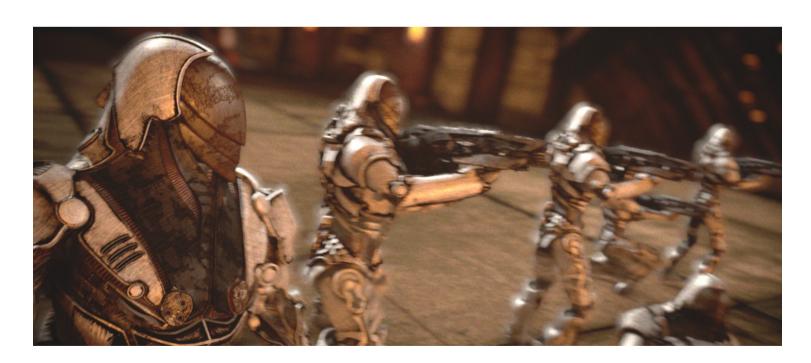
(Gudhjem, Denmark)

"67 Grad Nord"

## 7.2 FILMSTILLS



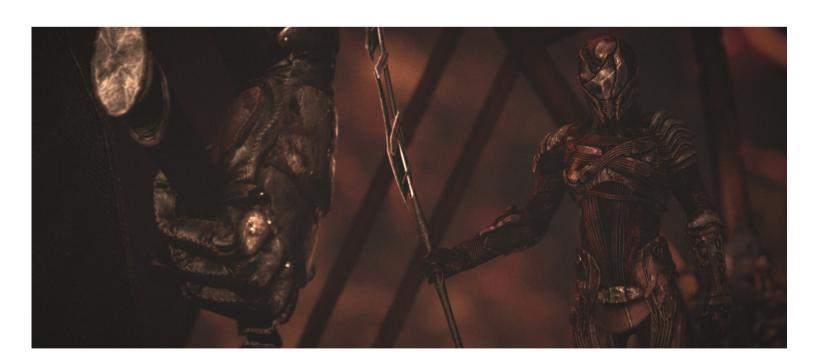




# 7.2 FILMSTILLS

















# **GOTOXY-AV Media**



